

國立臺灣海洋大學 106 學年度第 1 學期藝文中心諮詢委員會紀錄

時間：106 年 9 月 8 日(星期五)上午 10 點

地點：行政大樓 3 樓會議室

主席：莊副校長季高

出席人員：如簽到表

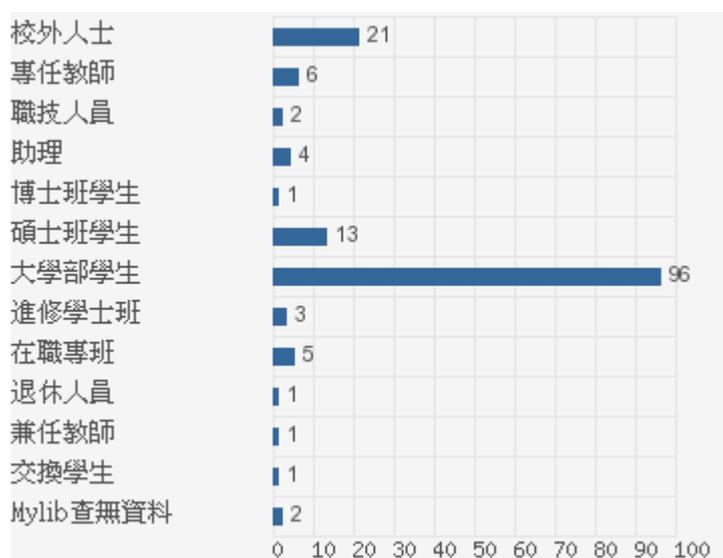
記錄：林令華

壹、主席報告(略)

貳、藝文中心業務報告

1. 「弦樂管樂大 PK」分述如下：

A. 3 月 06 日於藝文中心開放索票，共 156 人次索取。索票身分統計如下圖，以科系統計，索票人次前 3 名科系分別輪機工程系、資訊工程系及水產養殖系。

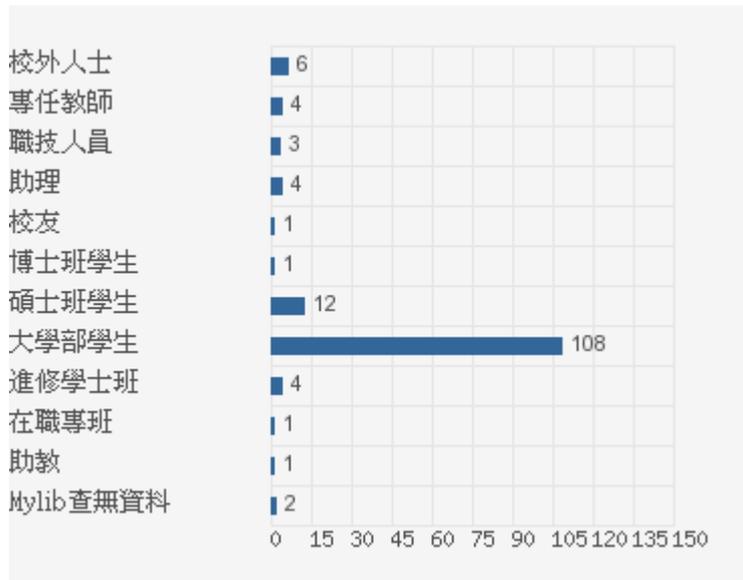


B. 演出當天約 205 人次觀賞演出，票券約 8 成回流率。

2. 「意藝非凡-劉其偉特展」於 3 月 23 日至 6 月 28 日於圖書館一樓展示空間展出，3 月 23 日舉辦開幕式茶會，當天邀請劉其偉家屬蒞臨開幕致詞，同時也邀請成功大學歷史系蕭瓊瑞教授現場解說畫作；開幕當天約 130 位觀眾參與。第一階段原畫作品於 3 月 23 日至 5 月 8 日展出，第二階段複製畫展出時間 5 月 9 日至 6 月 28 日，展出期間更有信義國中、碇內國中師生約 20 人、交通大學藝文中心同仁前來觀賞；展期共 56,307 人次觀展。

3. 黑門山上的劇團「你的眼神」分述如下：

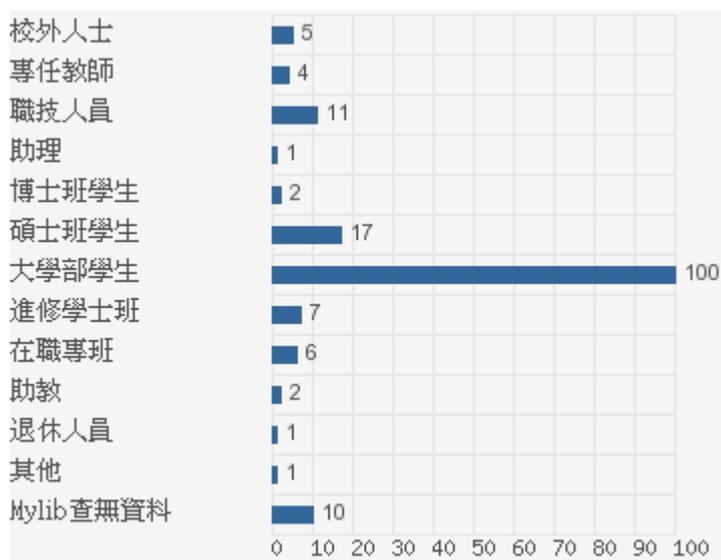
A. 4 月 17 日於藝文中心開放索票，共 147 人次索取。索票身分統計如下圖，以科系統計，索票人次前 4 名科系分別食品科學系、輪機工程系、河海工程系及資訊工程系。



B. 演出當天約 203 人次觀賞演出，票券重複使用張數 20 張。

4. 「張正傑大提琴獨奏會-隨著音樂跟張正傑遊歐洲」分述如下：

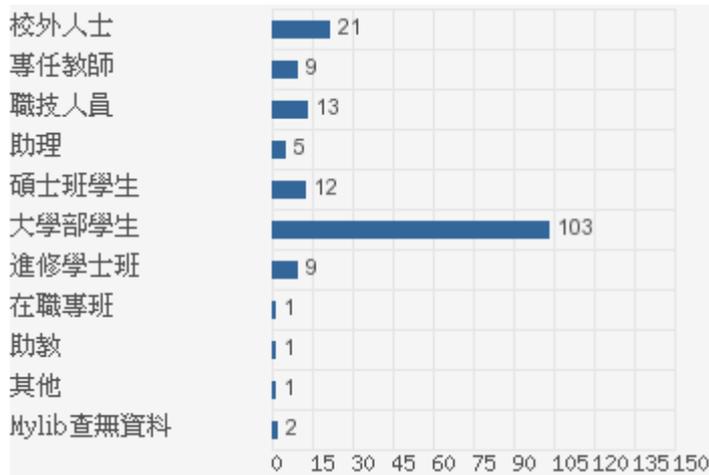
A. 5 月 11 日於藝文中心開放索票，共 167 人次索取。索取身分統計如下圖，以科系統計，索票人次前 3 名科系分別輪機工程系、資訊工程系及水產養殖系。



B. 演出當天約 170 人次觀賞演出，票券重複使用張數 20 張。

5. 「表演工作坊-只有桃花源」分述如下：

A. 5 月 31 日、6 月 1 日辦理畢業生索票及全面索票，共 177 人次索取。索取身分統計如下圖，以科系統計索票人次前 3 名科系分別輪機工程系、河海工程系及食品科學系。



B. 依據「海大科教扶偏鄉，瑞中創藝齊發光」策略聯盟簽屬內容，瑞芳國中王綠琳校長及學務主任帶領師生共 29 人前來交流觀賞。

C. 演出當天約 292 人次觀賞演出，票券重複使用張數 21 張。

6. 1052 學期藝文活動經費預算/實支表

活動名稱	預算數	實支數
弦樂管樂大 PK	117,500	106,982
意藝非凡-劉其偉特展	138,200	57,456
黑門山上的劇團「你的眼神」	99,200	95,980
隨著音樂跟張正傑遊歐洲	46,200	42,220
表演工作坊-只有桃花源	258,200	214,742
合計	659,300	517,380

參、提案討論

案由一：有關 106 學年度第 1 學期藝文活動規劃，提請討論。

說明：

一、展演規劃列表如下，分述如附件一(第 4-11 頁)。

時間	活動名稱	備註
2017/09/20- 2018/01/11	再見·神木—鄭建昌創作展	
10 月 12 日	料理東西軍-太陽餅 PK 披薩餅	
11 月 15 日	張正傑大提琴獨奏會-布拉姆斯，我的最愛 與他的最愛	
11 月 30 日	～最後的天籟～阿班貝爾格四重奏大提琴 艾爾本與台灣頂尖音樂家	
12 月 6 日	臺北曲藝團-鬼不語	

二、活動總經費列表如附件二(第 12-13 頁)。

決議：照案通過。

肆、臨時動議

案由：建議製作大型帆布宣傳展演。

提案人：張正傑委員

說明：LED 看板資訊眾多，展演活動曝光度不足，若有固定式帆布宣傳，除增加視覺停留時間外，透過設計過的文宣品，亦有美化校園的功能。

決議：定時清除 LED 看板過期資訊，以達到最佳宣傳功用；於不另支出經費前提下，先透過以下方式宣傳後，評估其宣傳效益：

- 一、 透過導師會議請導師轉知相關展演資訊。
- 二、 各系所 FB 轉發。
- 三、 建立 LINE@(LINE 生活圈)。

伍、散會(11:40)