

國立臺灣海洋大學 109 學年度第 1 學期藝文中心諮詢委員會紀錄

時間：109 年 9 月 30 日(星期三)中午 12 點 10 分

地點：行政大樓 4 樓會議室

主席：莊副校長季高

出席人員：詳如簽到表

紀錄：林令華

壹、主席報告

(略)

貳、藝文中心業務報告

1. 因應疫情變化，擬訂戶外演出防疫措施如下，並依疫情指揮中心規範滾動調整：
 - A. 戶外演出聚集範圍內維持單一出入口控管。
 - B. 欲進入聚集範圍內之觀眾，由工作人員檢測體溫，合格者貼上識別貼紙，體溫不合格者無法入場，並要求盡速就醫。(註：體溫 $\geq 38^{\circ}\text{C}$ 、額溫 $\geq 37.5^{\circ}\text{C}$)。
 - C. 宣導全程正確配戴口罩，校內師生出示教職員證或學生證進行入場登錄，校外人士需填寫健康聲明書。
2. 因疫情升溫，原訂 1082 舉辦「張正傑大提琴獨奏會-貝多芬的脾氣、舒伯特的眼鏡」、「笙東擊西、不中不西音樂會」、面白大丈夫「職男人生-海大特輯」、「2020 嗨嗨人聲-哈佛大學鱷魚合唱團阿卡貝拉音樂會」於 109 年 2 月 25 日通知演出團體、人員全數延期或取消；漫畫家阮光民〈用九柑仔店漫畫原稿展〉、「詩性·符碼-曾凱智繪畫創作展」展出日期不變，惟展覽開幕簡化舉辦。
3. 1082 學期展演宣傳因疫情緣故，暫取消印製紙本文宣，宣傳方案詳見附件一(附件第 1-2 頁)，活動採滾動式修正、籌辦，暫時採用電子宣傳，並依循學校防疫會議決議，暫不提供校外人士參加。
4. 「漫畫家阮光民〈用九柑仔店漫畫原稿展〉」展覽內容分述如下：
 - A. 「漫畫家阮光民〈用九柑仔店漫畫原稿展〉」於 109 年 03 月 05 日至 04 月 28 日於圖書館一樓展示空間，共計展出 18 件作品。
 - B. 109 年 03 月 19 日舉辦與漫畫家見面，由阮光民老師現場為來賓進行導覽，約 135 位來賓、教職員生參與。
 - C. 展出期間有「春遊海大」約 78 位校友前來觀賞；展期共 6,562 人次觀展。
5. 109 年 03 月 25 日「快閃音樂會-海大加油」演出內容分述如下：
 - A. 防疫期間為撫慰眾人心靈，臨時邀請演奏家林天吉、許淑婷、張力文及張正傑老師舉辦小型戶外音樂會，場地為圖書館廣場，利用簡短午休時間，用古典音樂舒緩疫情期間緊繃的心情。
 - B. 當天現場約 180 人，不特別安排座位，觀眾可自行決定聆聽位置。
6. 快閃音樂會獲得好評，亦鼓勵到師生，再次緊急規劃 109 年 04 月 09 日「戶外歌劇院/給海大能量」；邀請女高音翁若珮、小提琴林天吉、梁茜雯、中提琴徐曉虹及張正傑老師共同演出，翁若珮老師演唱多首耳熟能詳歌劇；演出逢午餐時間，現場提供限量三明治，讓師生可從容及優閒地欣賞音樂會，當天現場約 200 人，不特別安排座位，觀眾可自行決定聆聽位置。

7. 「詩性·符碼-曾凱智繪畫創作展」展覽內容分述如下：
- A. 「詩性·符碼-曾凱智繪畫創作展」於 109 年 5 月 07 日至 109 年 7 月 03 日於圖書館一樓展示空間，共計展出 20 件作品。
- B. 5 月 07 日舉辦與藝術家見面，邀請成功大學歷史學系蕭瓊瑞教授擔任貴賓，曾凱智老師現場為來賓進行導覽，約 134 位來賓、教職員生參與。展期共 7,725 人次觀展。
8. 109 年 06 月 04 日「張正傑大提琴獨奏會-別讓貝多芬傷心」演出內容分述如下：
- A. 張正傑大提琴獨奏會原安排 5 月 28 日演出，因疫情緣故原已延期，因疫情趨穩，故重新安排於 6 月 4 日海洋廳舉辦，原鋼琴演奏家行程無法配合，改由鋼琴家廖皎含共同演出。
- B. 演出場地為海洋廳，配合當期防疫政策，採線上報名，控制入場觀眾人數為座位數 1/2，除依規定觀眾需全程配戴口罩、量測體溫、梅花座、演出人員填寫校外人士健康關懷聲明書外，觀眾於離場時需填寫實際座位編號，落實固定座位實名制，現場約 114 位觀眾聆聽。
9. 1082 學期藝文活動經費預算/實支表

活動名稱	預算數	實支數
漫畫家阮光民〈用九柑仔店漫畫原稿展〉	102,000	101,211
快閃音樂會-海大加油	26,200	20,943
戶外歌劇院/給海大能量	34,800	34,456
詩性·符碼-曾凱智繪畫創作展	52,740	49,584
張正傑大提琴獨奏會-貝多芬的脾氣、舒伯特的眼鏡	55,400	43,242
合計	271,140	249,436

參、提案討論

提案一、

案由：有關 109 學年度第 1 學期藝文活動規劃，提請討論。

說明：

一、展演規劃列表如下，分述如附件二(附件第 3-11 頁)。

時間	活動名稱	備註
2020 年 9 月 23 日-11 月 05 日	甘豐裕水彩油畫展	
2020 年 10 月 14 日晚間 7 點	花影樂團-日影花月 II 2020 學院音樂派對	
2020 年 10 月 29 日晚間 7 點	張正傑音樂會-笙東擊西。不中不西	因疫情延期至 1091
2020 年 11 月 19 日-2021 年 1 月 20 日	心之所向-馬郁芳個展	
2020 年 12 月 02 日晚間 7 點	《面白大丈夫》職男人生-海大特輯	因疫情延期至 1091
2020 年 12 月 10 日晚間 7 點	國立臺灣戲曲學院附設臺灣特技團-百戲起藝	

二、活動總經費列表如附件三(附件第 12-13 頁)。

三、防疫措施將依照本校防疫會議及疫情指揮中心規範彈性規劃，若疫情轉趨嚴重，亦不排除延期或取消辦理。

決議：照案通過；本學期結束前召開臨時會審議 1092 學期展演提案。

提案二、

案由：有關「國立臺灣海洋大學愛樂廳使用管理要點」，提請討論。

說明：

一、本要點前次修正時間為民國 100 年，中心於民國 102 年調整組織編制為共同教育中心下設二級單位，擬重新審視並發布本要點。

二、檢附修正條文對照表及現行條文。(詳附件四，附件第 14-15 頁)。

決議：

一、第二點第二項修正為「圖書暨資訊處主辦或協辦之學術與推廣活動。」。

二、餘照案通過。

三、愛樂廳不提供每週常態、固定課程使用。

※檢附修正後條文(詳附件四，附件第 16 頁)。

肆、臨時動議

提案一、

提案人：胡清華委員

案由：以贈送禮物或禮券方式，鼓勵、增加師生參與興趣。

說明：透過入場刷卡記錄，統計每學期個人參與次數，提供相關獎品鼓勵。

決議：原已有不定期鼓勵機制，請以現有系統平台評估是否可進行參加次數統計及利用統計資料規劃互動活動。

提案二、

提案人：蔡國珍委員

案由：於校慶或畢業期間，推出獨特且大型展演，增加校園熱鬧氛圍。

說明：可於校慶或畢業典禮當月，舉辦特別的展演活動(如：校慶音樂會等)，藝術家結合本校學生，成為師生於該季節便會連想到常態慶典。

決議：每年舉辦一次為期一段時間的藝術季為規畫方向。

伍、散會(13:00)

國立臺灣海洋大學 109 學年度第 1 學期藝文中心諮詢委員會簽到表

壹、時間：109 年 9 月 30 日（星期三）中午 12 點 10 分

貳、地點：行政大樓 4 樓會議室

參、主持人：莊副校長季高

肆、出（列）席人員：

出 席 者	簽	到	備 註
主持人 莊季高副校長	莊季高		
人社院 蕭聰淵院長	蕭聰淵		
共教中心 謝玉玲主任	謝玉玲		
藝文中心 謝忠恆主任	謝忠恆		
食科系 蔡國珍老師	蔡國珍		
經管系 王慧茹老師	王慧茹		
海資所 王世斌老師	王世斌		
生科系 胡清華老師	胡清華		
機械系 吳志偉老師	吳志偉		
資工系 程華淮老師			請假
文創系 莊育鯉老師	莊育鯉		
法政系 徐胤承老師	徐胤承		
出納組 張維真組員	張維真		
資工系 黃莉庭同學			請假