

國立臺灣海洋大學 114 學年度第 1 學期藝文中心諮詢委員會紀錄

壹、時間：115 年 1 月 13 日(星期二) 10 時

貳、地點：行政大樓 3 樓會議室

參、主席：莊副校長季高

紀錄：林令華

肆、出席人員：人文社會科學院王嘉陵院長、共同教育中心張正杰中心主任、藝文中心謝忠恆主任、媒體公關暨出版中心黃雅英主任(王詠心行政專員代理)、博雅教育組周維萱老師(請假)、環境生物與漁業科學系呂學榮老師、航運管理學系賀姿雅老師(請假)、海洋環境資訊系吳南靖老師、水產養殖學系廖柏凱老師(請假)、海洋工程科技學士學位學程唐宏結老師、通訊與導航學系鍾耀梁老師、師資培育中心陳琦媛老師、海洋法律研究所陳俊榕老師、出納組張維真專員、機械與機電工程學系張睿沄同學(請假)

伍、報告事項

一、主席致詞(略)

二、藝文中心業務報告

(一)「《還有幾站我才會變透明》陳瑞鴻都會水墨空間裝置展」內容分述如下：

A.114 年 9 月 17 日至 10 月 30 日於圖書館一樓展示空間舉辦，共計展出 6 件大型作品(含裝置藝術)，展期共 7,491 人次觀展；宣傳時程為 9 月 16 日公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報、Facebook 粉絲團、LINE@公告、發送 LINE@簡訊、全校 Email、Tronclass 公告。

B.9 月 18 日於圖書館 1 樓展場舉辦開幕茶會，由莊季高副校長致詞、張文哲中心主任、江海邦院長蒞臨與會，謝忠恆主任與藝術家陳瑞鴻現場為來賓進行導覽，開幕約 52 位來賓、教職員生參與。

C.9 月 18 日辦理《還有幾站我才會變透明》藝術家講座，由藝術家陳瑞鴻講授「水墨社會觀察家」，聽講人數共計 46 人。

(二)「笑林豪傑-迷迷之聲」演出內容分述如下：

A.宣傳時程：9 月 4 日首波宣傳公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報；9 月 16 日至 18 日第二波宣傳發送 LINE@簡訊、Tronclass 公告、全校 Email、Facebook 粉絲團。

B.9 月 22 日開放索票，共 137 人次索取，每人至多可索取 2 張票，索票身分科系前三名為文創系、食科系及商船系。

C.114 年 9 月 30 日於海洋廳演出，共計 157 人次觀賞。

(三)「《TW | 愛與和平：青天白日滿地「虹」海》陳怡君個展」內容分述如下：

A.114 年 11 月 5 日至 12 月 4 日於圖書館一樓展示空間舉辦，共計展出 4 件大型作品，展期共 4,961 人次觀展；宣傳時程為 11 月 3 日公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報、Facebook 粉絲團、LINE@公告、發送 LINE@簡訊、全校 Email、Tronclass 公告。

B.11 月 5 日於圖書館 1 樓展場舉辦開幕茶會，由李明安副校長致詞、張文哲中心主任、江海邦院長蒞臨與會，謝忠恆主任與藝術家陳怡君現場為來賓進行導覽，開幕

約 49 位來賓、教職員生參與。

C.11 月 5 日辦理《TW | 愛與和平：青天白日滿地「虹」海》藝術家講座，由藝術家陳怡君講授「從工科到彩虹，當代藝術的中道之光－積吶虹光」，聽講人數共 44 人。

(四)「黑門山上的劇團－雙面愛情」演出內容分述如下：

A.宣傳時程：10 月 15 日首波宣傳公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報；10 月 28 日至 11 月 1 日第二波宣傳發送 LINE@簡訊、Tronclass 公告、全校 Email、藝文中心 Facebook 粉絲團及海大 Facebook 社團。

B.11 月 4 日開放索票，共 82 人次索取，每人至多可索取 2 張票，索票身分科系前三名為文創系、校外人士及食科系；該場次亦提供票券重複使用機制，共 20 張票券重複使用。

C.114 年 11 月 13 日於海洋廳演出，顏美珍團長於演後座談與觀眾分享創團理念及每齣劇創作視角，獲得觀眾熱烈回饋，共計 91 人次觀賞。

(五)舉辦 2025 海大藝術巡禮秋季號工作坊共 2 場次，時間及類型如下，各場次報名踴躍，開放報名當天即額滿。

A.11 月 15 日陶瓷彩繪工作坊：學員透過陶瓷彩繪創作，了解中華陶瓷工藝與技法，藉由陶瓷彩繪體驗及創作過程，進而思考傳統工藝面臨瓶頸及傳承；報名人數 40 名、實到人數 33 名。

B.12 月 13 日印石篆刻工作坊：印石篆刻核心為傳承篆刻藝術，工作坊聚焦於結合雕刻與書法的篆刻藝術，透過實作教學，引導學員深入了解其文字與圖像精髓。原訂 11 月 22 日舉辦印石篆刻工作坊，因故改至 12 月 13 日，無法出席之名額，由候補名單遞補；報名人數 25 名、遞補 2 名、實到人數 22 名。

(六)「《晴光之絲－與海洋共行》張若綺創作個展」內容分述如下：

A.114 年 12 月 10 日至 115 年 1 月 22 日於圖書館一樓展示空間舉辦，共計展出 49 件作品；宣傳時程為 12 月 9 日公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報、Facebook 粉絲團、LINE@公告、發送 LINE@簡訊、全校 Email、Tronclass 公告。

B.12 月 10 日於圖書館 1 樓展場舉辦開幕茶會，由藝文中心謝忠恆主任及海大傑出校友，現為大亞洲藝術聯盟協會理事長、同時為大象藝術空間館創辦人鍾經新蒞臨致詞，謝忠恆主任與藝術家張若綺現場為來賓進行導覽，開幕約 62 位來賓、教職員生參與。

C.12 月 10 日辦理《晴光之絲－與海洋共行》藝術家講座，由藝術家張若綺講授「一條海的絲光：在感覺裡創作，在時間裡呼吸」，聽講人數共計 57 人。

(七) 114 年 12 月 18 日由臺灣師範大學及東吳大學等音樂系教師所組成的「樂享室內樂集」與本中心於本校愛樂廳共同舉辦「德佛札克饗宴」室內弦樂音樂會，共計 44 人次觀賞。

## (八)114 學年第 1 學期藝文活動經費預算/實支表

活動名稱	預算數	實支數	均價(元/人)
《還有幾站我才會變透明》陳瑞鴻都會水墨空間裝置展	71,480	60,324	8.1
笑林豪傑-迷迷之聲	103,300	95,940	611
《TW   愛與和平：青天白日滿地「虹」海》陳怡君個展	77,520	68,889	13.9
黑門山上的劇團－雙面愛情	108,100	106,556	1171
《晴光之絲－與海洋共行》張若綺創作個展	82,770	69,023	進行中
合計	443,170	400,732	-

陸、提案討論

提案、

提案單位：藝文中心

案由：有關 114 學年度第 2 學期藝文展演規劃，提請討論。

說明：

一、展演規劃列表如下，分述如附件一(附件第 1-15 頁)。

時間	活動名稱
115 年 3 月 4 日至 4 月 9 日	《大海漫遊》羅尊膠彩創作展
115 年 3 月 4 日上午 10 時	藝術家講座-羅尊
115 年 4 月 15 日至 5 月 21 日	《BEYOND THE FRAME 在畫面之外的…》黃嘉寧個展
115 年 4 月 23 日下午 1 時	藝術家講座-黃嘉寧
115 年 5 月 6 日晚間 7 時	EDU 創作社-原創九二一中文音樂劇《那年，月亮還沒圓》
115 年 5 月 27 日至 7 月 2 日	《夏日。力量 SUMMER HORSEPOWER》 2026 夏祖亮汽車藝術個展
115 年 5 月 28 日下午 1 時	藝術家講座-夏祖亮

二、展演預算列表如附件二(附件第 16-17 頁)。

決議：

- 一、照案通過；除平面作品外，亦可增加或規劃立體藝術展示，並評估租用透明展示櫃，或逐年編列預算購置以供長期使用。
- 二、提供單場活動資訊或文宣請系所協助推廣，增加學生觸及度。

柒、臨時動議：無。

捌、散會：10 時 50 分。